2 Juillet 1895.

VENTE APRÈS DÉCÈS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Mardi 2 et Mercredi 3 Juillet 1895

A 2 HEURES 1/4

BEAU MOBILIER

ÉPOQUE ET STYLES XVIIIe SIÈCLE

ANCIENNES TAPISSERIES

TABLEAUX — AQUARELLES

OBJETS D'ART

Sculptures — Bronzes

Me G. DUCHESNE
Commissaire-priseur
6, Rue de Hanovre, 6

M. A. BLOCHE
Expert
28, Rue de Châteaudun, 28

EXPOSITION PUBLIQUE

LE LUNDI 1er JUILLET 1895

de 2 heures à 6 heures

1895
July 2
Pa Dr

L53686

CATALOGUE

D'UN

BEAU MOBILIER

ÉPOQUE ET STYLES XVIIIe SIÈCLE

Meubles de fantaisie — Rideaux — Tapis d'Orient

Tapisseries anciennes

d'Aubusson et de Bruxelles

OBJETS D'ART

MATIÈRES PRÉCIEUSES MONTÉES

Bronzes, Marbres & Terres cuites de CARRIER-BELLEUSE

ÉMAUX CLOISONNÉS, PORCELAINES DE SAXE, CHINE ET JAPON

AQUARELLES

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

de HEILBUTH, LAMBERT, MADELEINE LEMAIRE, VAYSON

Autres attribués à

ROSLIN, VESTIER, VIGÉE-LEBRUN, TOCQUÉ, ETC.

Linge, Garderobe, Mobilier courant, Batterie de cuisine

DONT LA VENTE AURA LIEU

PAR SUITE DE DÉCÈS

En vertu d'ordonnances de référé

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Mardi 2 et Mercredi 3 Juillet 1895

A DEUX HEURES 1/4

Me Georges DUCHESNE	**M. A. BLOCHE**
Commissaire-Priseur	*Expert*
6, Rue de Hanovre, 6	28, Rue de Châteaudun, 28

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE PRÉSENT CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 1er Juillet 1895, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications *cinq pour cent*.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. E. Ménard & Cie, 8, rue Milton.

TABLEAUX - AQUARELLES

HEILBUTH

1 — *L'élégante dans le parc.*

Belle aquarelle.

Signé du monogramme.

LAMBERT (Eugène)

2 — *Les chats s'amusent.*

Belle aquarelle en forme d'éventail.

Signé à droite, encadrée.

LEMAIRE (Madeleine)

3 — *Vase de fleurs, livres, fleurs éparses.*

Superbe aquarelle.

Signé à droite.

ROSLIN (attribué à.)

4 — *Joli portrait de grande dame, coiffée d'un chapeau de paille à plumes.*

Forme ovale. Cadre ancien.

TOCQUÉ (attribué à.)

5 — *La femme au masque.*

Joli portrait de grande dame avec cadre armorié.

VAYSON

6 — *Moutons au pâturage près de la ferme.*

Signé à droite.

VESTIER (attribué à.)

7 — *Beau portrait de dame de la cour.*

En robe bleue à corsage décolleté, parée de joyaux et de fleurs, avec draperie rouge jetée sur les épaules.

VESTIER (attribué à.)

8 — *Beau portrait de jeune femme.*

En costume de l'époque Louis XV, avec draperie bleue jetée sur les épaules, tenant une coupe à la main et s'appuyant sur une aiguière enguirlandée de fleurs.

VIGÉE-LEBRUN (attribué à Mme).

9 — *Portrait de l'artiste.*

Charmant tableau.

ÉCOLE FRANÇAISE

10 — *Fleurs et fruits.*

ÉCOLE FRANÇAISE

11 — *Petite fille jouant avec une poupée.*

Pastel ovale.

ÉCOLE FRANÇAISE

12 — *La femme à l'encens.*

Gravure en couleur,

ÉCOLE MODERNE

13 — *Scène du dépit amoureux.*

Pièce en couleur.

OBJETS D'ART

SCULPTURES, BRONZES, PORCELAINES

14 — Carrier-Belleuse. *La Rèveuse.* Joli buste en marbre blanc, sur socle en marbre rouge griotte et contre-socle en velours mordoré.

15 — Carrier-Belleuse. *La Cigale.* Belle statuette en marbre blancs, sur socle en marbre de couleur et contre-socle en peluche rouge.

16 — Carrier-Belleuse. *Les Roses.* Joli buste de femme en terre cuite (signé).

17 — Paire de beaux candélabres, formés de vases en émail cloisonné de la Chine, fond bleu turquoise à paysages, oiseaux, et animaux en couleur, monture en bronze doré, avec bouquets à neuf lumières.

18 — Deux lampadaires en bronze, patine verte. Style néo-grec avec parties en bronze poli.

19 — Paire de jolis candélabres en bronze doré, formes de statuettes d'enfants Bacchants portant des bouquets de fleurs à trois lumières, sur fûts de colonne en marbre blanc, ornés de de guirlandes de roses et de tore de lauriers. Style Louis XVI.

20 — Paire de beaux vases en marbre vert, avec monture en bronze doré. Style Louis XV, couvercles à pomme rocaille fleuronnée.

21 — Quatre gaînes à trois faces en marbre blanc et rouge.

22 — Paire de jolis candélabres en marbre brèche fleuri violacé montés en bronze ciselé et doré, anses à cariatides de coqs avec guirlandes de fleurs décorant la panse, surmontés de bouquets à cinq lumières. Style Louis XVI.

23 — Paire de lampes, formées de vases de Tournai, fond bleu turquoise à quadrillé semé de

bouquets de roses avec guirlandes de lauriers, reliés par des nœuds de rubans, monture en bronze doré. Style Louis XVI.

24 — Paire de bouts de table, à deux lumières en bronze doré surmonté de bustes de Bacchantes et de Cléopâtre de Clésinger, (Signé).

25 — Petite pendule forme lyre, en bronze doré se terminant en têtes d'aigles.

26 — Deux flambeaux en bronze, modèle rocaille.

27 — Applique à trois lumières, en bronze. Style Louis XVI, système à gaz.

28 — Pendule avec socle d'applique en bois noir, garnie de bronze. Époque Louis XVI.

29 — Lanterne d'antichambre. Cage en bronze. Style Louis XVI. Système à gaz.

30 — Deux bouteilles en émail cloisonné de la Chine, fond bleu turquoise, décorées de fleurs, d'oiseaux et de papillons en couleur.

31 — Paire de grandes lampes, formées de vases en porcelaine de Chine rouge haricot, monture en bronze doré. Style rocaille.

32 — Lustre à douze lumières, en bronze poli, garni de plaquettes, de pendeloques et de pyramides en cristal taillé. Style Louis XIV.

33 — Paire de chenêts à figures d'orientaux, en bronze, patine rouge sur rocailles dorées. Style Louis XV.

34 — Statuette en bronze l'*Esclave* de SAUVAGEAU (Signé) sur fût de colonne cannelée couverte de peluche rouge, avec tore de lauriers doré.

35 — Belle pendule avec socle d'applique en marqueterie de cuivre sur fond d'écaille, richement garnie de bronze doré, couronné par une figure de Renommée. Cadran signé Baltazard Martinot à Paris.

36 — Quatre girandoles à quatre lumières en métal argenté.

37 — Suspension à une lampe et seize bougies, en bronze, style Renaissance.

38 — Lampe de parquet en cuivre poli, système Hinks.

39 — Pendule en marbre onyx, garnie de bronzes.

40 — Deux lampes en porcelaine de Chine, décor oiseaux en grisaille, monture bronze.

41 — Paire de girandoles à trois lumières en bronze doré. Style Louis XV.

42 — Devant de feu en bronze doré, modèle fût de colonne surmonté de vase sur balustrade avec carquois. Style Louis XVI.

43 — Porte-pelle de même style.

44 — Psyché sur pied en émail cloisonné. Travail français.

45 — Deux coupes en émail cloisonné du Japon.

46 — Paire de chenets en bronze. Style Renaissance.

47 — Trois pare-étincelles en toile métallique.

48 — Sceau à charbon décoré, fond vert à fleurs.

49 — Porte-pelle et pincette en fer et cuivre.

50 — Pare-étincelles, forme éventail en bronze.

51 — Deux chenets. Style Louis XVI en bronze, modèle balustrade surmontés de vases et de pommes de pin.

52 — Porte-pelle et pincette avec accessoires en bronze.

53 — Petit cartel en bronze doré. Style Louis XV.

54 — Deux appliques à gaz à une lumière.

55 — Groupe équestre en bronze. *Le chasseur oriental* de Mene.

56 — Deux petits bustes en bronze vert, Jean qui pleure et Jean qui rit.

57 — Écritoire en porcelaine de Dresde, décor à fleurs.

58 — Tasse avec couvercle et soucoupe en porcelaine de Saxe, décor médaillon à tête de femme, bande Raphaëlesque à fond rouge, le tout à rehauts d'or.

59 — Cafetière en vieux Saxe, décor à guirlandes et bouquets de fleurs.

60 — Conque en faïence, supportée par deux tritons et décorée de nymphes et enfants en relief.

61 — Très grande vasque en porcelaine du Japon, décor marine et paysage en bleu sur blanc.

62 — Encrier à deux godets sur plateau, en porcelaine de Dresde, décor à fleurs et personnages.

63 — Plat creux en vieux Chine de la famille verte, décor à semis de fleurs.

64 — Deux groupes danseurs et danseuses en biscuit.

65-66 — Sept figurines en porcelaine d'Allemagne et de Paris.

67 — Deux assiettes en vieux Chine, décor à fleurs.

68 — Brûle-parfums de Satzuma, décor à rehauts d'or.

69 — Deux assiettes en porcelaine de Sèvres, décor à ornements rehaussé d'or.

70 — Deux sucriers ovales avec couvercle et plateau en porcelaine, décor à fleurs et rehaut d'or.

71 — Grande lampe en porcelaine de Chine, décor à personnages et fleurs monture en bronze doré.

72 — Sucrier de Saxe fond jaune à personnages et fleurs.

73 — Deux tasses de Saxe avec soucoupes fond bleu à fleurs et personnages.

74 — Solitaire de Saxe composé de cinq pièces, décor à bouquets de fleurs.

75 — Quatre petites tasses mignonnettes de Saxe décor à personnages.

76 — Corbeille de Saxe fond gaufré, médaillon à fleurs.

77 — Petit vase de Saxe fond rouge à personnages.

78 — Deux vasques en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc.

79 — Quatre coupes à fruits en porcelaine de Chine, décor à personnages.

80 — Grand vase en porcelaine de Sèvres fond rose avec médaillon allégorique à l'apothéose des grands peintres italiens, encadrement à rehauts d'or.

81 — Statuette équestre : Petit faune sur une chèvre.

82 — Deux figurines de Saxe : Jardinier et Joueuse de vielle.

83 — Figurine d'Allemagne cariatide de femme : Allégorie de l'Automne.

84 — Figurine de Saxe : Minerve.

85 — Oiseau de Saxe perché sur un tronc d'arbre.

86 — Figurine en biscuit : Figaro.

87 — Beurrier avec couvercle et plateau de Chine, décor à personnages.

88 — Cerf courant en porcelaine de Saxe.

89 — Coffret à bijoux en porcelaine de Saxe, décor médaillon Marine, figure de Siamois et fleurs.

90 — Lustre à huit lumières en verre de Venise de couleur orné de fleurs, de feuillages et garni de chaînettes.

91 — Tasse et soucoupe en argent gravé.

92 — Moutardier en argent premier Empire.

93 — Poignard avec poignée et fourreau en métal.

94 — Étui en émail, décor médaillon rocaille à figures fond rose.

95 — Service de table porcelaine et verrerie.

96 — Petite mandoline en argent.

97 — Trois turquoises dites Fétiches.

98-99 — Deux miniatures : Portraits de femme.

100 — Éventail en corne rehaussé d'or.

101 — Lot de Scarabées.

102 — Collier en ambre.

103 — Cuiller indienne en écaille, os et corail.

104 — Petit vase à anses argenté.

105 — Bracelet à mascarons en lave.

106 — Médaille à l'effigie de Childebert et de la Reine.

107 — Petit groupe argenté : La Chevrière.

108 — Miniature ovale : Paysage avec figures.

109 — Fixé représentant un paysage.

110 — Bonbonnière émail cloisonné du Japon.

111 — Pitong en ivoire sur pied laqué du Japon.

MOBILIER

112 — Bel ameublement de salon composé de quatre grands fauteuils et deux chaises en bois sculpté et doré recouverts en lampas fond rouge, dessin mordoré à grand médaillon de fleurs, griffons et mascarons, style Louis XVI.

113-114 — Quatre chaises légères en bois sculpté et doré recouvertes en lampas analogue, style Louis XIV.

115 — Trois décorations de croisée composées de grands rideaux en même lampas avec lambrequins analogues et draperies en satin rouge, le tout garni de franges, accompagné d'embrasses et de galeries en bois doré, style Louis XIV.

116 — Piano demi-queue en palissandre de Pleyel.

117 — Dessus de piano en soie ancienne, fond crême brochée à bouquets de fleurs.

118 — Pupitre à musique en fer doré.

119 — Petite table à jeu forme Louis XV en marqueterie de bois à fleurs et rocailles garnie de bronzes.

120 — Joli ameublement de petit salon. Style Louis XVI, composé de un canapé, quatre fauteuils, quatre chaises bois sculpté rechampi de blanc, foncés de canne, accompagné de sept coussins en velours dit d'Utrecht, fond mordoré. Dessin frappé.

121 — Deux décors de croisées en même velours avec galeries à draperies accompagnés d'embrasses, style Louis XVI. Travail de Jansen.

122 — Trois paires de rideaux en soie rose pâle, garnis de crête, avec embrasses assorties.

123 — Table-bureau en acajou garnie de cuivre dessus en velours bleu pâle. Style Louis XVI.

124 — Armoire à trois portes, en pitchpin, celle du milieu garnie d'une glace.

125 — Deux fauteuils bois sculpté, laqué blanc, couverts en cretonne fond rose. Style Louis XVI.

126 — Meuble d'encoignure, forme Louis XV, décor genre Vernis Martin, fond vert à trophée d'attributs champêtres et guirlandes de fleurs, garni de bronzes, il ouvre à deux portes dans le haut et surmonté d'une étagère.

127 — Console en bois sculpté partie dorée, modèle rocaille.

128 — Petite table couverte en brocart à fleurs, garnie de franges.

129 — Jolie table ronde à quatre pieds, en acajou, garnie de bronzes. Style Louis XVI.

130 — Joli petit bureau de dame, en bois rose et palissandre. Le haut ouvrant à coulisses garni de bronze, intérieur à compartiments. Époque Louis XV.

131 — Pouf en bois sculpté et rechampi de blanc, dessus en tapisserie fond bleu à bouquets de fleurs montés sur fond de satin rose à petits capitons. Style Louis XVI.

132 — Trois coussins en soierie bleue et rose.

133 — Paravent recouvert d'une tenture de satin rouge brodé à fleurs du Japon.

134 — Trois paires de rideaux en soie rose pâle, avec franges et embrasses de soie.

135 — Deux tabourets, forme X, couverts en peluche et tapisserie, garnis de franges.

136 — Pouf formé de deux coussins superposés dessus en broderie et application, fond de satin mordoré.

137 — Pouf à coussins superposés en satin noir capitonné et soierie brochée.

138 — Tabouret carré en peluche rouge, garni de franges dessus en lampas.

139 — Deux chaises, bois laqué noir rehaussé d'or, couvertes en tapisserie et reps gris.

140 — Table gigogne en laque noire rehaussée d'or et burgauté. Style Chinois.

141 — Guéridon sur trois pieds à contour en palissandre garni de bronzes. Style Louis XV.

142 — Chaise basse en bois doré, couverte en satin noir broché à corbeilles et à bouquets de fleurs.

143 — Deux canapés recouverts en satin vert, bronzé et capitonné, garnis de franges.

144 — Deux paires de rideaux en soie crème avec crête et embrasses en passementerie de soie.

145 — Trois fauteuils en bois sculpté, peints en blanc, couverts en tapisserie d'Aubusson du temps de Louis XVI, représentant au dossier des médailions à petits personnages, sur les sièges des allégories aux fables de La Fontaine encadrés de fleurs et d'ornements.

146 — Bel ameublement de chambre à coucher de style Louis XVI en bois laqué vert d'eau à filets ton clair, composé d'un lit de milieu avec sommier et literie, une armoire à trois portes avec glaces biseautées, une table de nuit.

147 — Chaise longue en trois parties se divisant en deux bergères et tabouret en bois sculpté et laqué blanc couvert en velours rayé bleu pâle, style Louis XVI.

148 — Deux fauteuils en bois sculpté, laqué blanc, couvert en velours rayé vert pâle. Style Louis XVI.

149 — Deux chaises, bois sculpté et laqué vert foncées de canne. Style Louis XVI.

150 — Décors de lit et de trois croisées, en satin bleu pâle, composé de grands rideaux avec draperies, franges et embrasses assorties.

151 — Trois paires de rideaux avec impostes en mousseline brodée.

152 — Table couverte en soierie ancienne brochée et garnie de panne rose garnie de franges et galons dorés.

153 — Douze chaises en noyer sculpté, foncées de canne. Style Louis XV.

154 — Table ovale en chêne, piétements à griffons accouplés.

155 — Deux servantes en chêne sculpté, dessus en marbre rouge.

156 — Table à thé, en bois laqué, dans le goût japonais.

157 — Deux tabourets, supports en bois de fer sculpté, dessus en marbre. Travail chinois.

158 — Deux décors de croisée, composés de rideaux et lambrequins en reps rouge, garnis de franges.

159 — Tapis de table en reps rouge.

160 — Vitrine ouvrant à quatre portes en bois noir, incrusté d'ivoire avec colonnes détachées sur les côtés. Style Renaissance.

161 — Cantonniére avec reps vert.

162 — Store en soie écrue garni de franges.

163 — Chaise basse couverte en tapisserie de velours, bois laqué.

164 — Grand divan avec deux coussins, dossier et draperie en drap beige.

165 — Décor de croisée, composé de deux grands rideaux et d'un lambrequin en reps beige.

166 — Store en soierie écrue.

167 — Colonne recouverte de peluche rouge.

168 — Grand fauteuil en bois sculpté. Style Renaissance recouvert en tapisserie et reps gris.

169 — Petite table forme rognon, en chêne.

170 — Quatre fauteuils, forme Louis XVI, bois sculpté rechampi de blanc, couvert en reps vert d'eau.

171 — Quatre chaises, bois sculpté, rechampies de blanc, foncée de canne. Style Louis XVI.

172 — Petit bureau en bois, incrusté d'ivoire. Style Louis XIII.

173 — Console en bois noir, incrusté d'ivoire. Style Renaissance.

174 — Deux fauteuils style Louis XVI, bois sculpté et laque blanc, couvert en cretonne, fond bleu.

175 — Décor de lit et deux décors de croisée en cretonne bleue, dessin grisaille.

176 — Dix rideaux de vitrage avec impostes.

177 — Armoire à deux portes en pitchpin.

178 — Toilette à deux compartiments en pitchpin dessus en marbre blanc avec cuvettes à déversoir et robinets nickelés pour approvisionnement d'eau, surmontée d'une glace encadrée de pitchpin.

179 — Deux rideaux en cretonne rose, dessin grisaille.

180 — Lit pliant avec sa housse, matelas et couverture de laine.

181 — Glace avec cadre et garnie de cretonne.

182 — Deux portières en Perse, dessin polychrome.

183 — Portière en bourre de laine, fond mauve.

184 — Trois paires de rideaux en cretonne fond rose, dessin bleu. Style Louis XVI.

TAPISSERIES, TAPIS

185 — Jolie tapisserie d'Aubusson du temps de Louis XVI à fond crème offrant au milieu un médaillon à petits personnages, l'Escarpolette encadré d'un tore de lauriers suspendu à une draperie avec trophée de musique. Tout autour se dessine des guirlandes et des couronnes de fleurs retenues par des nœuds de rubans.

186 — Grande tapisserie de Bruxelles, représentant un roi sous sa tente donnant audience à des messagers de Paix. Composition de nombreux guerriers, bordure à guirlandes de fleurs et de fruits avec écusson, XVIe siècle.

187 — Tapisserie ancienne d'Aubusson représentant une allégorie du Printemps.

188 — Tapis de salle à manger fond bleu dessin polychrome.

189 — Belle tapisserie de Bruxelles, représentant Persée et Andromède, bordure à fleurs et feston de rubans avec panache et vase dans les angles encadré de panne mordorée, XVIIe siècle.

190 — Tapis de Smyrne fond bleu pâle, bordure rouge à dessin polychrome encadré de moquette rouge uni.

191 — Grand tapis de Smyrme fond bleu turquoise bordure fond rouge, dessin à fleurs et ornements en polychrome encadré de moquette rouge.

192 — Grand et beau tapis de Smyrne fond rouge à médaillons et encadrements fond bleu.

193 — Tapis fond gris en moquette.

194 — Carpette orientale encadrée de moquette rouge.

195 — Tapis fond blanc dessin à grand ramage multicolore.

196 — Tapis dessin polychrome genre oriental.

197 — Tapis en linoleum.

198 — Tapis fond blanc dessin polychrome.

CAVE, LINGE

DIVERS

199 — Vins rouges de Bordeaux.

200 — Vins blancs.

201 — Tisane de Champagne.

202-204 — Batterie de cuisine en cuivre et en fer blanc.

205 — Meubles de cuisine.

206 — Mobiliers de chambre de domestiques.

207 — Meubles et objets divers.

208 — Linge et garde-robe d'homme.

209 — Linge et garde-robe de femme.

210 — Linge de table, de toilette et de maison.

211 — Sous ce numéro seront vendus les objets omis.

1LAP84-D 23171

IMPRIMERIE ARTISTIQUE

E. MÉNARD & Cie

Bureaux et Ateliers: PARIS — 8, RUE MILTON